



10 ANS - 10 ALBUMS À 10 EUROS

LES ENFANTS ROUGES

Les Enfants Rouges fêtent leur 10 ans et proposent 10 albums de leur catalogue à découvrir au prix exceptionnel de 10 euros *

* dans la limite des stocks disponibles

« **Sages comme un image** » de **Théa Rojzman**, une chronique sociale, l'histoire de Jordan et Dion, deux frères placés en famille d'accueil. Un livre « tâché » de mondes graphiques, drôle parfois, tendre et dur à la fois. Théa Rojzman est l'auteur de « Emile voit quelqu'un » (Fluide Glacial) et « Mourir (ça n'existe pas!) » (La boîte à bulles). Elle réalise des pages dans le magazine Causette.

« **Le fils de son père** » des frères **Mariotti**, une lecture tendre sur la complexité des relations père-fils. Olivier Mariotti se consacre pleinement à mon métier d'enseignant en Arts Plastiques et histoire des arts et dessine ses aventures dérisoires sur le blog : freresmario.blogspot.fr.

« **Jean-Eudes** » de **Jean-Marc Pontier** et **Bernard Valgaeren**, un récit-témoignage sur les méandres de l'adoption sur fond de corruption, de blocages administratifs, d'exploitation d'enfants, de mariage pour tous et d'homophobie. « **Bernarreke** », le nouvel album de **B. Valgaeren** et **Christophe Girard** (Le linceul du vieux monde, Ismahane...) est paru en octobre. **Jean-Marc Pontier** prépare un nouvel album « **Panthères** » à paraître au 1er trimestre 2016 aux Enfants Rouges.

« **La faute à 68'** » d'**Elfo**. Sorti en 2008 pour commémorer les 40 ans de mai 68, cet album relate les premières manifestations étudiantes et ouvrières en Italie au printemps '68. Une année qui continue de susciter la curiosité à travers le monde.

« **Bello ciao - G8, Gènes 2001** » de **Barilli** et **Manuel de Carli** est une BD-reportage d'après les témoignages de la famille de Carlo Giuliani, ce jeune manifestant tué lors de manifestations contre le sommet du G8 à Gènes en 2001. Cet album, rend compte, tout comme « La faute à 68' » d'un événement aux répercussions internationales qui a marqué en profondeur l'histoire contemporaine italienne.

« **Salt pit** » de **Sasha** et **François Vataux**. Salt Pit est le premier album de **Sasha**, scénariste d'« **Ismahane** ». Elle suit le parcours d'un jeune converti à l'islam à travers son endoctrinement et aborde l'existence de la torture dans les prisons secrètes de la CIA en Afghanistan après les attentats du 11 septembre 2001. Sélectionné pour le **Prix France Info en 2009** et le **Prix Région Centre au festival de Blois**. L'album sera présenté sous une nouvelle jaquette.

« **Il est mort le poète** » de **Vincent Gravé** est l'adaptation du roman de l'écrivain **Marcus Malte**. Vincent Gravé publiera « **Monet** » chez Glénat (2016). Il est également l'auteur d'autres romans-graphiques noirs comme « **Fausse Route** » et « **Petites coupures** ».

« **Yêu Yêu Saigon** » d'**Eco**. En 2007, après quelques séjours au Vietnam, **Eco**, décide de quitter sa Belgique natale et s'installe à Saigon. A travers quelques anecdotes, souvent drôles, **Eco** retrace son parcours de jeune illustrateur. Huit ans plus tard, il y vit toujours...

« **Rashômon** » de **Mkdeville** et **Philippe Nicloux**. **Rashômon** est un grand classique de la littérature japonaise. **Kurosawa** en a fait une oeuvre culte en l'adaptant au cinéma. **Mkdeville** reprend 2 nouvelles d'**Akutakawa** et réalise une oeuvre inédite sous le lavis de **Philippe Nicloux**. **Rashômon** sera suivi d'« **Otomi** ». Après « **Terra Australis** », **P. Nicloux** vient de publier « **Matsumoto** » avec **L.F. Bollé** chez Glénat. **Mkdeville** prépare un roman-graphique-noir « **Virginia Hill** » à paraître en 2017 aux Enfants Rouges.

« **J'aime pas la musique** » sans CD de **David Snug**. Album autobiographique de l'adolescent que fut le jeune **David**. **Snug** publiera un nouvel album en février 2016 chez Même pas mal. L'occasion de remettre un coup de projecteur sur cet album récompensé par le **Prix Bulles Zik en 2011**. **Snug** est également l'auteur de « **64 ans en 2039** » et « **La maison n'accepte pas l'échec** ».

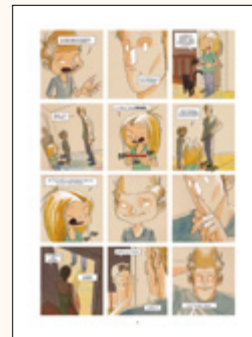


LE FILS DE SON PÈRE

Mariotti

« *Mon père, m'a souvent choisi comme ami, rarement comme fils... Alors nous nous sommes perdus de vue, sans heurt ni rupture, doucement, inexorablement, usés par notre connivence. Il en va souvent ainsi de l'amitié. Mais peut-on perdre son père sous prétexte qu'il ne fut qu'un ami, qu'un homme ? Certaines choses ne se partagent pas...* » *O.M*

Bercé entre l'amour de sa femme et celui bien plus agité de ses deux garçons, Olivier mène sans certitude mais avec beaucoup de bonheur le navire familial. Le soir du vernissage de son exposition, surgit le «spectre» de son père auquel il ne parle plus depuis de nombreuses années. Brutalement plongé au creuset de son enfance, il revisite ses souvenirs afin de comprendre comment la relation fusionnelle qu'il avait avec ce dernier a pu se distendre, presque tendrement, au point de ne plus exister.



Format 22 x 29

ISBN : 978235419040-8

80 planches - quadrichromie - broché

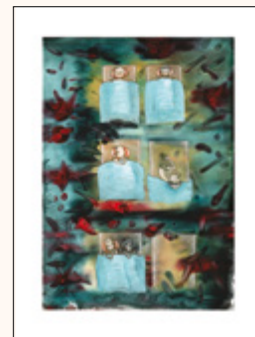
collection mimosa

Remise en vente le 21 janvier 2016

SAGES COMME UNE IMAGE

Théa Rojzman

« Et si on tuait tout le monde à la mitraillette ? » dit Jordan à son petit frère Dion. Deux enfants, blessés par la vie, se retrouvent placés en foyer parce que leur mère s'est pendue et que leur père « est parti avec une pute ». Cela pourrait être terrible, mais dans la tête des deux garçons naissent des histoires extraordinaires qui leur permettent de transformer un peu le monde. Ils inventent un langage imaginaire pour se les raconter et rient quand tout cela effraie les autres enfants ou les adultes qui les ont pris en charge. Vont-ils rencontrer des personnes leur donnant envie de revenir à la réalité ? Où les conduira leur amour fusionnel et leur capacité à transformer la vie ?



Format 17 x 24

ISBN : 978-2-35419-031-6

104 pages - quadri - broché

collection Isturiale

Remise en vente le 21 janvier 2016



LA FAUTE À 68'

Elfo

Elfo s'appuie sur ses souvenirs de la période 68 pour retracer l'ambiance dans la ville de Milan. Etudiant à l'école d'architecture, il dessine par petites touches le paysage politique, culturel du mai rampant italien. Apparaît ainsi le mouvement étudiant, libertaire dans sa phase de naissance puis de plus en plus coloré de marxisme léninisme orthodoxe. Ambiance survoltée des assemblées générales, occupation des lycées, des universités, manifestations, assemblées, débats, répression d'une violence inouïe. Mais les souvenirs d'Elfo ne se concentrent pas uniquement sur la dimension militante et politique de 68. Il sait aussi raconter sans pathos la contre culture, les premiers amours, l'attrance pour le voyage. Sans autre prétention qu'être un regard singulier sur la période 68, cette bande dessinée constitue une contribution sensible à l'évocation de ces années rouges.



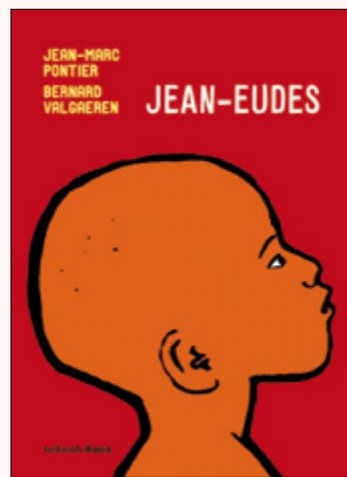
Format 17 x 24

ISBN : 978-2-35419-014-9

128 pages - n&b - broché

collection Isturiale

Remise en vente le 21 janvier 2016



JEAN-EUDES

Bernard Valgaeren - Jean-Marc Pontier

Lors d'un séjour à Ouagadougou en 2003 pour aider à la construction d'un orphelinat, Bernard rencontre Jean-Eudes, un enfant de six ans qui lui déclare : « Je veux que tu sois mon papa ». L'idée fait son chemin et Bernard adopte l'enfant. Tout semble aller pour le mieux du point de vue administratif et juridique jusqu'à ce qu'on trouve une faille dans le dossier : la monoparentalité de Bernard. Or, Bernard est gay : sans que ce ne soit jamais mentionné, on comprend que c'est là que se cache le motif du refus. Jean-Eudes est adopté mais ne peut rejoindre son père en France. Après avoir épuisé tous les recours administratifs, Bernard choisit une solution ultime pour se faire entendre : la grève de la faim.

Un récit qui nous entraîne dans les méandres des administrations et nous fait découvrir une Afrique mystérieuse et contrastée.



Format 17 x 24

ISBN : 978-2-35419-063-7

160 pages - n&b - broché

collection Isturiale

Remise en vente le 21 janvier 2016



BELLO CIAO G7, GÈNES 2001

Francesco Barilli - Manuel de Carli

Le 20 juillet 2001 à 17h27, pendant les journées du sommet du G8 de Gênes, un manifestant est tué sur la place Alimonda. Les premiers témoignages sont confus : certains parlent d'un coup de revolver, d'autres d'une pierre, d'autres encore de bombes lacrymogènes. Peu de temps après, une photographie de l'agence Reuters ne laisse plus de place au doute. Elle révèle un jeune homme (on découvrira plus tard dans la soirée qu'il s'agit de Carlo Giuliani, un garçon de 23 ans) avec une cagoule et un extincteur qu'il soulève au dessus de sa tête tandis qu'une arme le vise depuis l'arrière d'une camionnette. Pour beaucoup la reconstitution de ce qui s'est passé place Alimonda s'arrête ici... Nous avons voulu retracer non seulement sa dernière journée, mais aussi sa personnalité.

F.Barilli



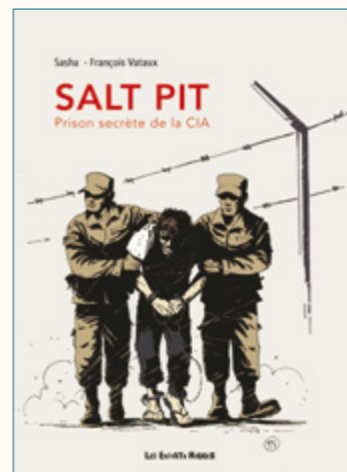
Format 17 x 24

ISBN : 978-2-35419-060-6

128 pages - n&b - broché

collection Isturiale

Remise en vente le 21 janvier 2016



SALT PIT

Sasha - François Vataux

Du fond de sa cellule, Ali revit sa vie. Celle d'avant, celle du temps où il s'appelait Franck. Une cassure, le départ du père. Puis tout s'enchaîne : la découverte de l'islam, une rixe avec la police au nom de l'amitié, le prosélytisme d'un islamiste en prison. Franck le rebelle se trouve une cause à défendre. Il devient Ali, un apprenti djihadiste. Dans cette guerre, tous les coups sont permis. La CIA enlève, emprisonne, torture, dans l'ombre de prisons secrètes. Celle d'Ali se trouve en Afghanistan. Son nom : Salt Pit.

Publié en 2008, *Salt Pit* est le premier album de Sasha, scénariste du diptyque *Ismahane*. Le récit, fondé sur des faits réels, oscille entre fiction et non-fiction. On suit le parcours d'un jeune converti à l'islam à travers son endoctrinement et on découvre l'existence de la torture dans les prisons secrètes de la CIA en Afghanistan. Un récit, dont les références sont toujours d'actualité. *Salt Pit* a été sélectionné pour le Prix France Info en 2009 et le Prix Région Centre au festival de Blois.



Format 17 x 24

ISBN : 978-2-35419-009-5

128 pages - n&b - broché

collection Isturiale

Remise en vente le 21 janvier 2016

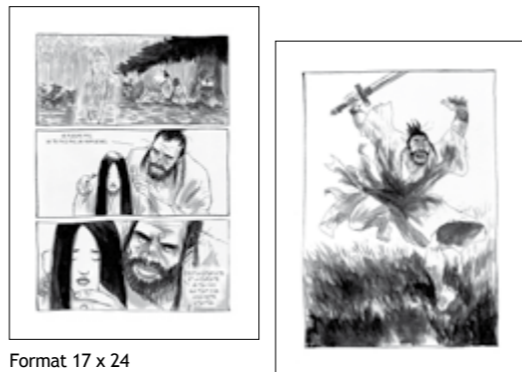




RASHÔMON

MKDeville - Philippe Nicloux

Rashômon et autres contes c'est l'adaptation en bande dessinée, par MKDeville et Philippe Nicloux, de *Rashomon* et *Dans le fourré*, deux histoires courtes écrites par Ryunosuke Akutagawa. Dans cette transposition, les deux récits se font écho. Les auteurs nous invitent à suivre Tojamaru, un ouvrier honnête, qui va devoir choisir son destin...Un parcours qui va forcer le lecteur à reconsidérer chaque témoignage pour essayer de déceler la part de vérité et la part de fiction. *Dans le fourré* est sans doute le conte le plus connu de Akutagawa, depuis que Akira Kurosawa en a tiré son film *Rashômon*, couronné en 1951 par un Oscar à Hollywood et un Lion d'Or à Venise.



Format 17 x 24
ISBN : 978-2-35419-015-6
144 pages - n&b - broché
collection Isturiale
Remise en vente le 21 janvier 2016

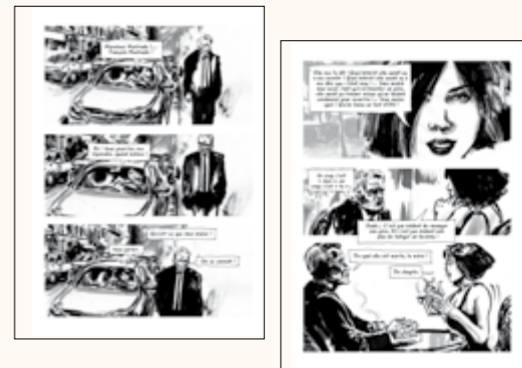


IL EST MORT LE POÈTE

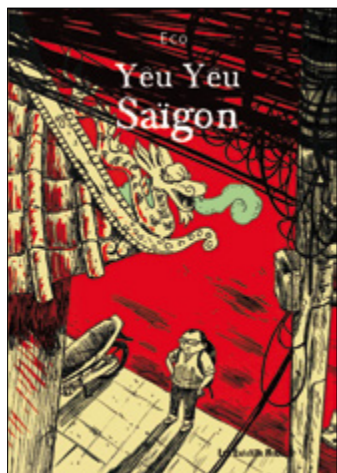
Marcus Malte - Vincent Gravé

Antoine Simiac, surnommé « le poète », est un jeune et charismatique leader d'un parti de gauche. Son ascension vers les sommets de l'état est fulgurante. Mais quelques mois avant l'élection présidentielle, qu'il avait toutes les chances de remporter, Simiac est assassiné. Son meurtrier, François Mastrado, est arrêté et écroué. Cependant, doutes et questions subsistent : cet homme a-t-il vraiment agi seul et de son plein gré ? L'a-t-on manipulé ? Qui avait réellement intérêt à éliminer le poète de la course au pouvoir ? Lorsque, dix-sept années plus tard, l'assassin sort de prison, l'heure est peut-être venue d'obtenir des réponses et de solder les comptes...

Il est mort le poète de Marcus Malte, fut à l'origine une pièce radiophonique diffusée sur France Culture, éditée en roman chez La Tengo puis adaptée en roman-graphique par Vincent Gravé.



Format 17 x 24
ISBN : 978235419069-9
144 pages - n&b - broché
collection Isturiale
Remise en vente le 21 janvier 2016



YÈU YÈU SAÏGON

Eco

« C'est un récit autobiographique sur mon expérience en tant qu'auteur de bande dessinée à Saïgon. Au fil des mois, j'ai accumulé des notes, des anecdotes touchantes ou surprenantes, des choses drôles et d'autres beaucoup moins. Entre les directeurs de revues qui découpent au cutter dans mes originaux les parties de dessins qu'ils veulent publier et les réunions chez l'éditeur TRE pour rendre mon projet de comics « conforme au parti du peuple vietnamien » je me suis dit qu'il y avait vraiment des choses à raconter. »

En 2007, après quelques séjours au Vietnam, Eco, décide de quitter sa Belgique natale. Il s'installe à Saïgon avec en tête l'idée d'y travailler en tant qu'illustrateur. Mais d'entretiens chez les éditeurs en rapports de voisinages, il va se rendre compte que passé le cap de touriste, tout devient bien moins évident...



Format 17 x 24
ISBN : 978235419027-9
112 pages - n&b - broché
collection Isturiale
Remise en vente le 21 janvier 2016



J'AIME PAS LA MUSIQUE

David Snug

Adolescent, David voit les adultes comme des êtres étranges et incompréhensibles, avec lesquels il est très difficile de communiquer. Les adultes sont stigmatisés en fonction de leur catégorie, de leur rôle, de leur activité, car c'est la seule chose que perçoit le collégien. Ados / adultes, deux univers distincts, qui ne se côtoient finalement que très peu... *J'aime pas la musique* est un récit autobiographique. Chaque événement va influencer sur les choix de vie de David et l'orientera vers tel ou tel mouvement artistique, politique ou musical.

PRIX SPECIAL DU JURY BULLES ZIK 2011



Format 15 x 21
ISBN : 978-2-35419-052-1
96 pages - quadri - broché
collection Coquelicot
Remise en vente le 21 janvier 2016



Les Enfants Rouges
348, avenue des mimosas, 06220 Golfe Juan - www.enfantsrouges.com - lesenfantsrouges@free.fr
04 93 61 30 18

Distribution France - Belgique - Suisse - Canada :

Service des commandes : 04 90 49 58 05

Mas de Vert - BP 20150

13631 Arles Cedex

Comptoir harmonia mundi livre : 01 53 80 02 23

13, place André Masson

75013 Paris

HARMONIA MUNDI *livre*